

## ПАРАМЕТРЫ:

страница – А4, книжная ориентация, поля со всех сторон – 20 мм.

Шрифт: тип – Times New Roman, размер (кегель) – 14, межстрочный интервал – 1, отступ «красной строки» -1,25 см, выравнивание по ширине

МРНТИ 16.21.33

<sup>1</sup>А.А. Гируцкий, <sup>2</sup>М.Б. Амалбекова

<sup>1</sup>Белорусский государственный педагогический университет имени  
Максима Танка, Минск, Беларусь

<sup>2</sup>Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан  
(E-mail:hirutski@mail.ru,maraluspen@mail.ru)

### Ландшафтная лексика в дискурсивном пространстве современной казахской прозы: лингвостилистический аспект (на материале «Антологии современной казахской прозы»)

**Аннотация.** Охарактеризована значимость выхода антологии для казахской и мировой культуры. Выявлен лексемный состав ландшафтной лексики, проведена её количественная характеристика. Сделан вывод о том, что совокупный эмпирический материал достаточно полно отражает ландшафтные особенности Казахстана. Дана частотная характеристика всем выявленным ландшафтными лексемам, которая свидетельствует о том, что в дискурсивном пространстве антологии и для авторов, и для персонажей их произведений глубинные основы жизни тесно связаны с землей отцов, землей предков... [100-200 слов].

**Ключевые слова:** ландшафтная лексика, количественная и частотная характеристики, лексико-семантические группы, художественно-стилистические функции, национально-культурные символы [5-7 слов/словосочетаний].

**ТЕКСТ СТАТЬИ.** Текст статьи должен содержать введение, постановку проблемы, цели, историю, методы исследования, результаты/обсуждение, заключение/выводы.

### Список литературы

1. Бахтикиреева У.М. Творческая билингвальная личность: Национальный русскоязычный писатель и особенности его русского художественного текста / У.М. Бахтикиреева. – Москва: Триада, 2005. –190 с. - **книга**
2. Гируцкий А.А. Полонизмы в дискурсивном пространстве перевода романа Г. Сенкевича «Крестоносцы» на русский язык // Русский язык и литература. -2019. - № 6. – С. 52 -58. - **статья из журнала**
3. Жанпеисова Н.М. Репрезентация национальных концептосфер в картине мира казахско-русских билингвов: автореферат дис. ... доктора филологических наук : 10.02.19 / Башкир. гос. ун-т. – Уфа, 2006. – 43 с. - **автореферат/диссертация**
4. Природа Казахстана: удивительная и разнообразная [Электрон. ресурс] -2017. -URL: <https://www.miraterra.ru/priroda-kazakhstanu-udivitel'naya-i-raznoobraznaya/> (Дата обращения 14.12.2019). - **интернет источник**
5. Folker Hanusch, Tim P Vos Charting the development of a field: A systematic review of comparative studies of journalism//International Communication Gazette. -2019. –Vol. 82. –Is. 4. –P. 319-341. - **статья из журнала на английском**
6. Нуртазина К. Рыцарь математики и информатики. - Астана: Газета «Каз.правда», № 87. -2017. 19 апреля. - С.7. - **газетная статья**

А.А. Гируцкий<sup>1,2</sup>, М.Б. Амалбекова<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Максим Танк атындағы Беларусь мемлекеттік педагогикалық университеті, Беларусь, Минск  
<sup>2</sup>Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

**Қазіргі қазақ прозасының дискурстық кеңістігіндегі  
ландшафттық лексика: лингвостилистикалық аспект  
(«Қазіргі қазақ прозасының антологиясы» материалына негізделген)**

**Аннотация.** Мақалада антологияның жарық көруінің қазақ және әлем мәдениеті үшін маңызы сипатталады. Ландшафт лексикасының лексемалық құрамы ашылды, оның санды сипаттамасы жүзеге асырылады. Жиынтық эмпирикалық материал Қазақстанның ландшафттық ерекшеліктерін толығымен көрсетеді деп қорытынды жасалды. Барлық анықталған ландшафт таңбалауыштарына жиіліктік сипаттама беріледі, бұл антологияның дискурсивті кеңістігінде авторлардың да, олардың шығармаларының да кейіпкерлері үшін өмірдің терең негіздері ата-бабаларының жерімен тығыз байланысты екендігін көрсетеді... [100-200 сөз].

**Түйін сөздер:** ландшафт лексикасы, сандық және жиіліктік сипаттамалары, лексикалық-семантикалық топтар, көркемдік және стилистикалық функциялар, ұлттық-мәдени белгілер. [5-7 сөз/сөз тіркесі].

А.А. Hirutski<sup>1</sup>, М.В. Amalbekova<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Maxim Tank Belarusian State Pedagogical University, Minsk, Belarus

<sup>2</sup>L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan

**Landscape vocabulary in the discursive space of modern Kazakh prose:  
The lingual-stylistic aspect  
(based on the material "Anthology of modern Kazakh prose")**

**Abstract.** The characterized significance of the anthology output for the Kazakh and world culture is characterized. The lexical composition is revealed of landscape vocabulary is revealed, its quantitative characterizing is carried out. It is concluded that the aggregate empirical material sufficiently fully reflects the landscape features of Kazakhstan. A frequency response is given to all identified landscape tokens, which indicates that in the discursive space of anthology for both authors and characters of their works, the deep foundations of life are closely connected with the land of the fathers, the land of their ancestors... [100-200 words].

**Keywords:** landscape vocabulary, quantitative and frequency characteristics, lexical-semantic groups, artistic and stylistic functions, national-cultural symbols [5-7 keywords].

**References**

1. Bakhtikireyeva U.M.(2005) Tvorcheskaya bilingvalnaya lichnost: Nacionalni russkoyazichni pisatel I osobennosti ego russkogo hudojestvennogo teksta [Creative bilingual personality: Ethnical Russophone writer and features of his Russian literary text] (Triad, Moscow, 190 p.) [I Russian] **-the book**
2. Hirutsky A.A. (2019) Polonizmy v diskursivnom prostranstve perevoda romana G. Senkevicha "Krestonosci" na russky iazyk [Polonisms in the discursive space of the translation of the novel by G. Senkevich "Crusaders" into Russian], Russki yazyk i literature [Russian language and literature], № 6, 52-58 [in Russian] - **Journal article**
3. Zhanpeisova N.M.(2006) Reprezentatsiya nacionalnykh konceptosfer v kartine mira kazahsko-russkih bilingvov: aftoreferat dis... doktora filologicheskikh nauk [Representation of national concepto-spheres in the picture of the world of Kazakh-Russian bilinguals: abstract of Doctor of Philological Sciences thesis]. 02.10.19. Bashkir. State Un-ty. Ufa, 2006 . P. 43. – **dissertation**
4. Priroda Kazahstana: udivitel'naya i raznoobraznaya. [The nature of Kazakhstan: amazing and diverse] 2017. Available at: <https://www.miraterria.ru/priroda-kazahstana-udivitel'naya-i->

[raznoobraznaya/](#) (Accessed: 12.14.2019). - **Internet resources**

5. Folker Hanusch, Tim P Vos (2019) Charting the development of a field: A systematic review of comparative studies of journalism, International Communication Gazette. 2019. Vol. 82. Is. 4. P. 319-341. - **Journal article**

6. Nurtazina K. (2017) Rycar' matematiki i informatiki [Knight of mathematics and computer science], Newspaper "Kaz. pravda", № 87. 19 April 2017. P. 7. – **newspaper article**

**Сведения об авторах**

**Каз.:**

**Гируцкий А.А.** - филология ғылымдарының докторы, тіл білімі және лингводидактика кафедрасының профессоры, Максим Танк атындағы Беларусь мемлекеттік педагогикалық университеті, Минск, Беларусь.

**Амалбекова М.Б.** – филология ғылымдарының докторы, аударма теориясы мен практикасы кафедрасының профессоры, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан.

**Рус.:**

**Гируцкий А.А.** – доктор филологических наук, профессор кафедры языкознания и лингводидактики, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск, Белоруссия.

**Амалбекова М.Б.** – доктор филологических наук, профессор кафедры теории и практики перевода, Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан.

**Анг.:**

**Hirutski A.A.** – PhD of Philological Sciences, Professor of Department of Linguistics and Didactics, Maxim Tank Belarusian State Pedagogical University, Minsk, Belarus.

**Amalbekova M.B.** - PhD of Philological Sciences, Professor of Department Theory and Practice of Translation, L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan.

